

PV de l'Assemblée Générale Ordinaire du 03 Février 2014

I.- Accueil, bienvenue

Absents excusés : Amandine Janin, Jérôme Godeau, Pascal et Françoise Clémence, Laura Didion, Cyrille Schweizer, Sonic Rade, LODD, Céline Traeger, Julien Mégevand, Thomas Cisco, Charlotte Zwicky, Julia Montefusco.

Présents : Sophie Matter, Tim Janin, Nicolas Clémence, Julien Montefusco, Amandine Clémence, Adrien Buccini, Bastien Otz, Nicolas Ritter, Noémie Moll, Camille Druon, Laetitia Rosset, Eliane Francisetti, Sebastien Lambelet, Jérémy Seydoux, Stéphane Clémence, Romain Lauper, Bastien Rae, Jérôme Mégevand, Karim Magrahoui, Jérémy Gras, Marinella Gras-Michiellini, Mireille Matter, Cloé Matter, Yves Matter.

Le président déclare la séance ouverte à 18h45.

2.- Rapport d'activités de l'association

a) En ce qui concerne les inscriptions, l'association compte en 2013 :

- 1 nouveau groupe membre, Gondwana (Sound system).
- 2 groupes ont cessés leur activité, Stallfish et Sulfur.
- 7 nouvelles inscriptions de membres individuels

Le total des membres est de 112 au 31 décembre 2013.

b) Evénements 2013

Pour le bilan des événements 2013, le président précise que l'association a organisé moins d'événements que les années précédentes en 2013 mais que cela leur a permis de gagner en qualité.

- *Brûlons le Bonhomme Hiver le 22 mars 2013* : 2^{ème} édition avec une affluence record d'environ 800-1000 personnes. Pour rappel, l'événement est certifié GRTA et propose aux associations partenaires de participer puis de se partager l'excédent.

- *Fête de la Musique les 21 et 22 juin* : la tenue du bar sur la Butte pour la Fête de la musique organisée par la Commune a permis d'assurer un joli résultat sur les deux jours, grâce au beau temps, à la programmation qui a fait un vrai saut qualitatif cette année, et à la prolongation en soirée de la journée du samedi.

- *Journées d'initiation au Phonix studio* : 8 journées ont été organisées en 2013. Le studio est désormais géré par l'association ad hoc « Phonix Studio », crée par Plein-les-Watts et What's Music.

Jérémy Gras, membre Plein-les-Watts et un des 4 coachs et gestionnaire du Phonix, explique que plusieurs groupes ont pu utiliser les morceaux enregistrés pour se promouvoir (concerts, réalisation de clips), et que le concours Star at school organisé par Samsung et 20minutes au niveau national a été remporté par une classe du cycle des Voirets grâce à un morceau enregistré au Phonix studio.



« Plein-les-Watts » est une association à but non lucratif qui œuvre depuis 2007 dans la promotion de la musique actuelle de la région genevoise par et pour la jeunesse. Comptant actuellement 16 groupes et près de 110 membres, l'association offre de nombreux services aux artistes tels que conseils, aide administrative, production via son studio d'enregistrement, et organise également de nombreux concerts et festivals.

- *Plein-les-Watts Festival : 16 et 17 août 2013*

Le Président explique les principales évolutions du festival : dans le but d'équilibrer les soirées et de permettre à tous de travailler ou vivre l'événement confortablement et en toute sécurité, tout en assurant un autofinancement plus important, pour la première fois les deux soirées ont été consacrées au reggae.

Le succès a été au rendez-vous, notamment au niveau de la fréquentation avec près de 4000 spectateurs le vendredi et 3000 personnes le samedi (habituellement 1'000 et 3'000). Deuxièmement, la délimitation du périmètre fermé avec un système d'entrée/sortie a été réalisée pour éviter l'apport de propres consommations par le public. Cette nouveauté a eu un impact considérable sur les finances du festival, tout en minimisant l'impact sur le public (peu de files d'attentes aux entrées, prix de vente stables), permettant au festival de rester gratuit.

Au niveau des chiffres, le nombre de bénévoles a augmenté pour s'établir à 25 responsables secteurs, 110 bénévoles, 15 jeunes employés et 4 membres du comité.

Un sondage réalisé sur place auprès du public a permis de faire quelques statistiques au niveau de la fréquentation, qu'il est possible de retrouver en détails dans le bilan 2013 du festival.

Le directeur du festival, Timothé Janin, rappelle aux membres que la spécialisation dans le style Reggae permet au festival de se distinguer, de répondre à une vraie demande pour laquelle l'offre Open Air est faible en Suisse Romande, et qu'il est de fait de plus en plus convoité par les artistes internationaux et fréquenté par un public connaisseur. La renommée du Plein-les-Watts festival a pu ainsi également croître de manière remarquable.

Bastien Rae demande si le comité est satisfait de la gratuité du festival.

Nicolas Clémence répond que par contrat avec la commune, le festival demeurera gratuit jusqu'en 2015 au moins, ce qui assure le maintien de la subvention communale. La question de la gratuité ou de l'organisation d'une billetterie pourra être posée pour l'édition 2016 (10^{ème} édition du festival), à la fois pour l'anniversaire, mais aussi car le contrat de prestations devra être renouvelé et renégocié et qu'il y aura un changement de législature. Celui-ci impliquera comme souvent des changements d'élus et pouvant s'accompagner d'évolutions dans les rapports et les conditions de subventionnement et de prêt de matériel. La subvention communale et par là même la gratuité seront donc rediscutés à ce moment-là.

Julien Montefusco, trésorier, rappelle que le but est avant tout de pérenniser le festival. Il ajoute pour information que le repas des bénévoles 2013 aura lieu en mai 2014 afin de remercier et permettre à tous de se retrouver, tout en permettant d'organiser une éventuelle réinscription pour 2014.

Le rapport d'activités 2013 est voté par l'Assemblée Générale à l'unanimité.

3.- Comptes 2013

a) Le bilan comptable 2013 (en annexe), vérifié et validé par les vérificateurs aux comptes, est présenté par le trésorier à l'Assemblée Générale.

Le comité informe l'Assemblée Générale qu'au vu de la quantité de lignes comptables et la complexité des comptes croissantes ces 2 dernières années, il étudiera la possibilité (coûts, complexité) de faire appel à une fiduciaire pour la comptabilité à partir de l'année prochaine.

b) Le budget prévisionnel 2014 (en annexe) est présenté par le président à l'Assemblée Générale.

c) Au niveau des acquisitions et investissements, les résultats du festival ont permis notamment d'acquérir un véhicule utilitaire ainsi qu'un entrepôt de 100 m² en coopérative. De plus, le bar existant a été remis en état et 5 nouveaux modules de 2m ont été créés, pour un total de 20m de bar en tout.

Les comptes 2013 sont approuvés à l'unanimité par l'Assemblée Générale.

4.- Perspectives 2014

- a) Avec la création en 2013 de la Fédération des Festivals Genevois (FFGe), que Plein-les-Watts a co-fondée avec 4 autres festivals régionaux, le comité va s'atteler au développement de partenariats à plus large échelle, et à des échanges (prêts) de matériels avec les autres membres de la Fédération.
- b) L'exclusion des membres qui n'ont jamais cotisé est un point important qui revient en depuis plusieurs années à l'ordre du jour et qu'il s'agit de régler maintenant. Pour ce faire, le comité a préparé une liste des membres n'ayant pas cotisés, ni participé aux événements, et qu'il a été impossible de recontacter depuis au moins 3 ans, et la présente aux membres.

L'Assemblée Générale propose que les statuts soient modifiés l'année prochaine pour faire en sorte qu'à partir de 3 ans de cotisations non payées, les membres soient d'office exclus par le comité.

L'Assemblée Générale vote à l'unanimité l'exclusion des 11 membres figurant sur la liste.

5.- Événements 2014

- a) Une dizaine de journées d'initiation auront lieu au Phonix Studio. Une compilation sortira prochainement avec 17 morceaux enregistrés et mixés pendant les 2 premières années d'exploitation et masterisés par Gautier Janin, ingénieur professionnel membre de l'association, est prévue pour le premier semestre 2014.
- b) Brûlons le Bonhomme Hiver le 21 Mars sur la butte : le comité recherche des bénévoles pour tenir la caisse dans le camion rouge et pour aider au montage et au démontage. Nouveauté 2014 : le bar sera tenu par une association partenaire, le HCPL0.
- c) Soirée du 22 mars à la salle communale : grâce au prêt de la salle en soirée à la suite du Congrès du Parti Socialiste, l'association pourra organiser une soirée de concerts à moindre frais pour les groupes de la région. Le comité recherche des bénévoles pour le bar, la sécurité, le montage et le démontage.
- d) Fête de la musique les 21 et 22 Juin sur la butte : le comité recherche des bénévoles pour aider au bar. En parallèle, grâce à ce soutien, une partie du comité pourra ainsi aider la Fédération des Festivals Genevois qui pourrait obtenir la tenue d'un stand en ville du vendredi au dimanche.
- e) Plein-les-Watts Festival 2014, les 15 et 16 Août : les inscriptions de bénévoles sont d'ores et déjà possibles via le formulaire sur le site internet. Nouveautés 2014 : un projet de décoration du festival par les élèves de l'ECG Ella-Maillart est mis en place, dans le cadre du programme scolaire. Le comité va également s'employer à développer le secteur merchandising (nouveaux fournisseurs : lunettes et casquettes personnalisées notamment) ainsi qu'une nouvelle ligne graphique (logo).

6.- Dispositions légales et administratives

En ce qui concerne les assurances, un point est fait sur ce qui est assuré par l'association (RC, dégâts matériel, vol, véhicule, protection juridique).

7.- Rappel des solutions proposées aux membres

- a) Production : enregistrement et mixage au Phonix Studio
b) Location de matériel
c) Aide pour trouver des locaux de répétition

8.- Élection du comité et des vérificateurs des comptes 2014

Sont réélus à l'unanimité pour l'année civile 2014 par l'Assemblée Générale :

- Président : Nicolas Clémence
- Vice-président : Tim Janin
- Secrétaire : Sophie Matter
- Trésorier : Julien Montefusco

Les vérificateurs des comptes Jérémy Gras et Karim Magrahoui sont réélus à l'unanimité par l'Assemblée Générale pour l'année civile 2014.

A partir de l'année prochaine, le comité pourrait être élargi afin de mieux se répartir les tâches en fonction des compétences et disponibilités de chacun. Le comité invite les membres à réfléchir à cette éventualité.



« Plein-les-Watts » est une association à but non lucratif qui œuvre depuis 2007 dans la promotion de la musique actuelle de la région genevoise par et pour la jeunesse. Comptant actuellement 16 groupes et près de 110 membres, l'association offre de nombreux services aux artistes tels que conseils, aide administrative, production via son studio d'enregistrement, et organise également de nombreux concerts et festivals.

9.- Divers, idées, questions

a) Le comité souhaite procéder au recensement de tous les membres des groupes de l'association afin de disposer des coordonnées de contact de chacun d'entre eux.

b) Le Président énonce les dates des prochains concerts des groupes membres.

c) Divers :

- Appel aux bénévoles pour BBH le 21 mars, la soirée du 22 mars, la fête de la musique les 21 et 22 juin et le festival les 15 et 16 août.

- Suppression du service d'adresses emails pour les groupes membres (@pleinleswatts.ch), qui était peu utilisé. Toutefois un service de redirection pourra être gardé pour les responsables du festival.

- Visionnage du reportage vidéo du festival 2013 réalisée par Brian Haugen.

Le président lève la séance à 20h50.

Sophie Matter, secrétaire