

La légende «roots» à Lancy

A 74 ans, Max Romeo, légende du reggae jamaïcain, domine l’affiche du festival genevois Plein-les-Watts.

mardi 12 juillet 2022 [Roderic Mounir](#)



Max Romeo, légende rasta, sera bientôt en concert à Genève.

[Festival](#)

Il est entré dans la légende du reggae jamaïcain en 1976 avec l’album *War Ina Babylon*. Soutenu par les Upsetters, ferrailleurs attirés du producteur fou et visionnaire Lee «Scratch» Perry, Max Romeo tutoie le roi Marley en montant au créneau du rap conscient avec «I Chase the Devil» et «One Step Forward», des standards aujourd’hui.

A 74 ans, le rasta Romeo est non seulement toujours actif, il se paie le luxe de dominer l’affiche du festival genevois Plein-les-Watts aux côtés de Julian Marley, l’un des fils du King. La fine fleur du reggae actuel est aussi de la partie, représentée par la chanteuse Etana et son Raw-Soul Rebels Band, par les Genevois Green System ou encore les Harbingerz de Besançon. Preuve s’il en fallait que la culture «roots» pulse de toutes ses *vibes*.

Du 14 au 16 juillet, parc Navazza, Lancy (GE), prix libre. Infos: pleinleswatts.ch